


A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of several yellow rectangular bars of varying lengths arranged in a curved, sunburst-like pattern.

Alina Staicu, Ioana Boldis, Octavian Simion, Iulian Duma

Jaunimo psihinēs gerovēs īšsaugojimas karo metu migrācijas krīzēs

Vadovas tēvams ir pedagogams



Kūrybinis įrankių rinkinys. Bendradarbiavimo meninės veiklos scenarijai

1. Veiklos / pamokų planas:

Tikslinė grupė:

13-18 metų moksleiviai

Veiklos rūšis:

bendras piešimo stebėjimo pratimas

Veiklos tikslas:

skatinti bendrakūrą, kūrybiškumą ir tobulinti stebėjimo įgūdžius, leidžiant dalyviams pamatyti ir interpretuoti objektą iš kelių perspektyvų. Prisidėdami prie vienas kito piešinių, dalyviai gali tyrinėti skirtingus požiūrius ir stilius ir požiūrius, taip sukuriamas kolektyvinis meno kūrinys, atspindintis įvairius suvokimus ir metodus. Šis pratimas praplečia dalyko supratimą ir gilina įvairių meninių išraiškų vertinimą.

Uždaviniai:

- Pagerinti stebėjimą, pastabumą detalėms iš įvairių perspektyvų, puoselėti bendradarbiavimą, paskatinti komandinį darbą dalijantis kūrybiniu indėliu.
- Išplėsti meninius vaizdus: tyrinėti kelias to paties dalyko interpretacijas. Skatinti lankstumą, prisitaikymą prie įvairių stilių bendrame meno kūrinyje.
- Puoselėti meno įvairovę: įvertinti skirtingus meninius požiūrius viename projekte.

Ištekliai / medžiagos:

popierius, spalvoti pieštukai, grafiniai pieštukai, pastelės.

Veiklos aprašymas:

Šioje bendradarbiavimo piešimo veikloje dalyviai susirenka aplink netaisyklingą objektą, pastatytą ant centrinės atramos. Kiekvienas žmogus pasirenka požiūrį ir vieną spalvą, kuria nupiešia objekto eskizą per 5-10 minučių. Tada perduoda piešinį į dešinėje esančiam draugui ir gauna naują piešinį iš kairės. Kūryba tęsiasi tol, kol rotacijos būdu visi prisideda prie visų piešinių. Galutinis rezultatas – skirtingas bendrakūros kūrinys, atspindintis visų dalyvių skirtingas perspektyvas.

Veiklos etapai / žingsniai:

Netaisyklingas daiktas, pavyzdžiui, gėlė ar žaislas, dedamas ant centrinės atramos. Dalyviai aplink jį sudaro apskritimą, kiekvienas pasirinkdamas poziciją, iš kurios jie pieš. Kiekvienas dalyvis pasirenka vieną spalvą, kurią naudos savo piešiniui. Tada jie turi nuo 5 iki 10 minučių eskizuoti objektą iš pasirinktos perspektyvos. Pasibaigus laikui, kiekvienas asmuo perduoda savo piešinį dešinėje esančiam asmeniui ir gauna naują piešinį iš kairėje esančio asmens. Ši rotacija tęsiasi po kiekvienos piešimo sesijos, kol visi prisideda prie kiekvienos piešimo lentos. Galutinis rezultatas yra bendrų meno kūrinių rinkinys, kurių kiekvieną formuoja visų dalyvių perspektyvos ir spalvos.

Vertinimas:

Pabaigoje dalyviai leisis į „galerijos turą“, kad stebėtų, aptartų ir įvertintų galutinius savo bendrų meno kūrinų rezultatus.



Pastabos:

Jei kas nors nori naudoti papildomas spalvas, jam leidžiama tai padaryti.



2. Veiklos / pamokų planas – drobės dialogas

Tikslinė grupė:

14–16 metų moksleiviai

Veiklos rūšis:

bendradarbiavimo pratimai poromis

Veiklos tikslas:

palengvina vienas kito pažinimą ir supratimą piešiant / tapant

Uždaviniai:

- Sudaryti vaizdų siužetinę liniją.
- Norėdami atkreipti dėmesį į ankstesnę intervenciją ir pabandyti toliau priimti numatytą pranešimą.
- Bendravimui naudoti grafikos ir tapybos kalbą.
- Sujungti harmoningus du skirtingus vaizdus ir stilius.

Išteklių / medžiagos:

drobės, spalvos, pieštukai, teptukai, vanduo, pieštukai

Veiklos aprašymas:

Kiekvienas žmogus gauna drobę ir pradeda nuo spalvingo taško ar ženklo ir be jokių paaiškinimų perduoda kolegai drobę kaip mainus. Kiekvienas žmogus turi pradėti istoriją, bet turi tęsti dvi.

Veiklos etapai / etapai:

1. Drobės priskirtos, medžiagos paruoštos.
2. Kiekvienas moksleivis 5 minutes, kad pridėtų istorijos komponentą, tada jie persijungia.
3. Elementas yra paprastas, taškas arba taškas arba grafinis ženklas.
4. Kolega turi tęsti ir plėtoti tai, kas anksčiau buvo pridėta be jokių instrukcijų.
5. Drobė yra paruošta po mažiausiai 8 jungiklių ir ne daugiau kaip 10.

Vertinimas:

darbai eksponuojami ir galima pridėti paaiškinimus.

Siekiame kurti ryšius ir skatinti bendravimą mišrioje grupėje / klasėje, šia kalba gali kalbėti ne visi vienodai. Pagrindinė tikslinė grupė yra 13-18 metų.

- Kūrybinė veikla turėtų labiau priklausyti nuo proceso, o ne nuo rezultato.
- Vertinimas yra kokybinis.

3. Veiklos / pamokų planas – mūsų peizažas

Tikslinė grupė:

13-18 metų moksleiviai

Veiklos rūšis:

kolektyvinis darbas

Veiklos tikslas:

Sukurti kolektyvinį įvaizdį, kuris apimtų visus grupės narius, nepriklausomai nuo jų skaičiaus, amžiaus ar įgūdžių lygio

Tikslai:

- bendradarbiavimas ir kito pripažinimas.
- Pridėti prie kažko iš anksto egzistuojančio ir padaryti jį savo.
- Mokymasis priimti kolegos požiūrį ir išraišką.

Ištekliai / medžiagos:

labai ilgas ir mažas popieriaus ritinys, pavyzdžiui, reklaminis popierius prekybos centruose, juodi žymekliai, lipdukai ir spalvingas mažas post-it.

Veiklos aprašymas:

popieriaus ritinys cirkuliuoja ir įteikiamas kiekvienam dalyviui po vieną, ir kiekvienas iš jų prideda asmeninį simbolį ar personažą ar net savo vardus

Veiklos etapai / etapai:

1. Popieriaus ritinys įteikiamas pirmajam dalyviui, tada pradeda cirkuliuoti.
2. Po jo kitas kolega planuoja kitą ženklą / įsikišimą.
3. Ritinys praeina visą grupę ir lieka ne ilgiau kaip 2 minutes su kiekvienu dalyviu.
4. Procesą galima pakartoti pagal dalyvių skaičių ir paskirtą laiką.
5. Po kiekvieno leidimo popierius susukamas, kad kitas asmuo nematytų ankstesnio piešinio

Vertinimas:

Popieriaus ritinys yra atlenktas ir iš ženklų bei grafinių intervencijų galima padaryti istoriją

Siekiame kurti ryšius ir skatinti bendravimą mišrioje grupėje / klasėje, ta kalba gali kalbėti ne visi vienodai. Pagrindinė tikslinė grupė yra 13-18 metų moksleiviai.

- Kūrybinė veikla turėtų labiau priklausyti nuo proceso, o ne nuo rezultato.
- Vertinimas yra kokybinis.

4. Veiklos / pamokų planas – Tableaux Vivant

Tikslinė grupė:

16-18 metų moksleiviai

Veiklos rūšis:

komandinis darbas

Veiklos tikslas:

įkūnyti garsius paveikslus, kad būtų geriau supastas

Uždaviniai:

- Praturtinti kiekvieno dalyvio vaizdinius vaizdo išteklius
- Transformuoti atsiskyrusį kontempliacijos aktą asmeninėje patirtyje
- Norėdami geriau suprasti kompoziciją ir kaip kuriamas vaizdas
- Bendradarbiauti ir pastatyti visą sceną
- Dvimatį vaizdą transformuoti į visą gyvenimo sceną
- Norėdami sukurti asmeninį ryšį su įvaizdžiu

Ištekliai / medžiagos:

meno kūriniai su daug simbolių, sudėtingos renesanso, baroko ar romantizmo kompozicijos, (pasirinktinai) spalvinga tekstilė, kostiumai, šviestuvai šviesai pagal originalią tapybą

Veiklos aprašymas:

mokytojas siūlo variantus, grupė parenka keletą (3-5) vaizdų iš meno istorijos, jie sudaro komandas ir planuoja įgyvendinti vieną iš scenų pagal simbolių skaičių, pageidavimus ir pan.

Veiklos etapai:

1. Siūlomas vaizdų pasirinkimas
2. Dalyviai pasirinko sceną, kurią nori įgyvendinti
3. Jie sudaro komandas ir ruošiasi trimatei paveikslo versijai
4. (Pasirinktinai) paruošiami kostiumai, drapiravimas ir padėtis
5. Scenos fotografuojamos, dokumentuojamos arba filmuojamos

Vertinimas:

galima aptarti tikslumą, panašumą ir įspūdžius, balsuoti už mėgstamiausią tableaux vivant

Pastebėjimai:

tableaux vivant galima paruošti ir dokumentuoti įmantriai, kaip didesnio renginio dalį

Siekiame kurti ryšius ir skatinti bendravimą mišrioje grupėje / klasėje, ta kalba gali kalbėti ne visi vienodai. Pagrindinė tikslinė grupė yra 13-18 metų.

- Kūrybinė veikla turėtų labiau priklausyti nuo proceso, o ne nuo rezultato.
- Vertinimas yra kokybinis.



Gyvi paveikslėliai

5. Veiklos / pamokų planas – Žemės menas kieme

Tikslinė grupė:

13–14 metų moksleiviai

Veiklos rūšis:

bendradarbiavimo grupės veikla

Veiklos tikslas:

dirbant su natūraliomis medžiagomis patirti juslinę patirtį ir būti kūrybiškam

Tikslai:

- dirbti su gamtos stichijomis, kūrybiškai perdėlioti ir derinti, bendradarbiauti su kitais komandos nariais

Ištekliai / medžiagos:

gamtinė medžiaga, kurią galima rasti kieme / sode: akmenys, lapai, šakos ir kt.

Veiklos aprašymas:

parenkant gamtos stichijas iš lauko, jos turi sukurti sujungiant elementus naują vaizdą / instaliaciją su simboliškai verte

Veiklos etapai / etapai:

1. Moksleiviai tyrinėja aplinką
2. Jie pasirenka savo krašto meno elementus
3. Galima nupiešti eskizą arba suformuluoti ketinimą
4. Kiekviena komanda (3-4 nariai) susitaria ir surenka elementus
5. Visas procesas ir rezultatas yra fotografuojamas arba filmuojamas

Vertinimas:

moksleiviai mato vienas kito darbus, aptaria ir archyvuoja dokumentus

Siekiame kurti ryšius ir skatinti bendravimą mišrioje grupėje / klasėje, ta kalba gali kalbėti ne visi vienodai.

- Kūrybinė veikla turėtų labiau priklausyti nuo proceso, o ne nuo rezultato.
- Vertinimas yra kokybinis.



6. Veiklos / Pamokų planas – stop judesys (su objektais, sukurtais iš perdirbtų medžiagų)

Tikslinė grupė:

13-18 metų moksleiviai

Veiklos rūšis:

bendradarbiavimas ir komandinis darbas, užduotys gali būti skiriamos pagal amžių, įgūdžius ir sudėtingumą

Veiklos tikslas:

kūrybiškai ugdyti supratimą apie aplinką ir pakeisti tai, kas paprastai laikoma šiukšlėmis.

Tikslai:

- naudoti ir perdirbti nepageidaujamus objektus ir medžiagas, kad būtų sukurta kažkas naujo. Norėdami sukurti personažus ir istoriją

Ištekliai / medžiagos:

seni nenaudojami daiktai, medžiagos, fotoaparatas, kompiuteris

Veiklos aprašymas:

seni objektai ir medžiagos sujungiami ir panaudojami kuriant personažus, jie išdėstomi taip, kad juos būtų galima įrašyti kaip vaizdų seką, o vėliau – kaip stabdymo judesius

Veiklos etapai / etapai:

1. Parenkamos popieriaus atraižos, seni daiktai, tekstilė ir įvairios medžiagos
2. Suformuojamos komandos ir skiriamos užduotys
3. Simboliai sukuriami surenkant elementus
4. Nauji objektai fotografuojami tam tikrose padėtyse
5. “Stop” judesiai kuriami ir projektuojami klasėje

Vertinimas:

dalyviai gali balsuoti už savo favoritą

Pastebėjimai:

jaunesni vaikai gali labiau prisidėti prie personažų kūrimo, vyresni gali labiau įsitraukti į fotografavimą ir redagavimą

Siekiame kurti ryšius ir skatinti bendravimą mišrioje grupėje / klasėje, kai moksleiviai kalba ne ta pačia kalba.

- Kūrybinė veikla turėtų labiau priklausyti nuo proceso, o ne nuo rezultato.
- Vertinimas yra kokybinis.



7. Veiklos / pamokų planas – iš naujo materializuotas

Tikslinė grupė:

14–16 metų moksleiviai

Veiklos rūšis:

bendradarbiavimas

Veiklos tikslas:

padėti geriau suprasti meno šedevrą ir sutelkti dėmesį į detales, kurios muziejuje gali būti nepastebėtos

Uždaviniai:

- Atkurti garsų paveikslą kitoje medžiagoje, tekstilėje, net drabužiuose, išdėstant juos pagal vaizdą
- Atkreipti dėmesį į detales ir spalvų išdėstymą paveiksle
- Geriau suprasti paveikslo struktūrą
- Tampa patirtimi, o ne kažkuo, kas buvo matyta

Išteklių / medžiagų:

Visų spalvų tekstilė, drabužiai (marškinėliai, džinsai, suknelės ir kt.)

Veiklos aprašymas:

panašiai kaip Tableaux vivant, garsus paveikslas atkuriamas visai kitoje medžiagoje, nei fotografuojama

Veiklos etapai:

1. Atrenkami garsūs paveikslai (Mergina su perlų auskaru, Monalisa, Žvaigždėta naktis ir kt.)
2. Kompozicija tiriama ir eskizuojama
3. Elementai parenkami pagal paveikslo spalvų schemą
4. Paveikslas atkuriamas surinktais drabužiais ir tekstile
5. Nuotraukos daromos ir archyvuojamos

Vertinimas:

dalyviai gali balsuoti už savo favoritą pagal spalvų schemos tikslumą, detales

Siekiame kurti ryšius ir skatinti bendravimą mišrioje grupėje / klasėje, kai moksleiviai kalba ne ta pačia kalba

- Kūrybinė veikla turėtų labiau priklausyti nuo proceso, o ne nuo rezultato.
- Vertinimas yra kokybinis.

8. Veiklos / pamokų planas – kolekcionuojami daiktai

Tikslinė grupė:

13-18 metų moksleiviai

Veiklos rūšis:

keitimasis kūrybine patirtimi ir produktu

Veiklos tikslas:

skatinti dalintis rankų darbo daiktais ir juos eksponuoti, dalintis kūrybine patirtimi

Uždaviniai:

- palengvinti meninį bendravimą ir mainus tarp grupės narių
- Mokyti sintezės
- Paskatinti savirefleksiją ir jos vaidmenį kūrybiniame siekime
- Atskleisti save kitiems per pageidavimus ir galimybes
- Skatinti autentiškumą

Išteklių / medžiagos:

pieštukai, sąsiuviniai, piešimo popierius, kompiuteris, lipdukų popierius, spausdinimas mašina

Veiklos aprašymas:

dalyviai sukuria nedidelę reprezentacinę lipdukų kolekciją (nuo 3 iki 5), spausdina kartotinius ir keičiasi šiais lipdukais tarpusavyje

Veiklos etapai / etapai:

1. Mokiniai sukuria keletą savęs „ingredientų“, unikalių elementų
2. Sukuria elementų vaizdus (miniatiūras)
3. Užduotys gali būti struktūrizuotos kaip pavadinimas meninė forma (ką vertinate, kas jums patinka, jūsų avataras, jūs kaip superherojus)
4. Piešiniai skenuojami / fotografuojami ir redaguojami kaip lipdukai
5. Produktas atspausdinamas ir gali būti bendrinamas, klijuojamas ant skirtingų objektų

Vertinimas:

pageidautinas rezultatas – įtraukti visą grupę

Siekiame kurti ryšius ir skatinti bendravimą mišrioje grupėje / klasėje, ta kalba gali kalbėti ne visi vienodai. Pagrindinė tikslinė grupė yra 13-18 metų moksleiviai

- Kūrybinė veikla turėtų labiau priklausyti nuo proceso, o ne nuo rezultato.
- Vertinimas yra kokybinis.



9. Veiklos / pamokų planas – Gėlės

Tikslinė grupė:

13-14 amžiaus moksleiviai

Veiklos rūšis:

bendradarbiavimas

Veiklos tikslas:

įrodyti, kad skirtumai kuria įvairovę ir praturtina visus dalyvaujančius asmenis

Uždaviniai:

- skatinti abipusį dalijimąsi
- Įtraukti visus dalyvius
- Suteikti galimybę dalytis nuostatomis, panašumais ir skirtumais
- Didinti kitų sąmoningumą ir priėmimą

Ištekliai / medžiagos:

piešimo popierius, spalvoti pieštukai, žymekliai, didelis kartonas

Veiklos aprašymas:

kiekvienas piešia labai paprastos formos gėlę, kaip ir mažiems vaikams, su viduriu ir penkiais žiedlapiais link vidaus ir penkiais didesniais link išorės, o kiekvieno žiedlapio spalvą lemia tam tikra pirmenybė

Veiklos etapai / etapai:

1. Kiekvienas dalyvis nupiešia paprastos formos gėlę juodu žymekliu, apskritimą viduryje ir penkis žiedlapius link vidaus ir penkis, didesnius, link išorės
2. Vidurys nuspalvintas mėgstama spalva, kad ir kokia ji būtų
3. Jeigu moksleiviams patinka muzika, vizualieji menai, teatras ar sportas, pirmąją žiedlapių eilę jie nuspalvins tam skirta spalva (pvz., geltona – muzikai, violetinė – menams, raudona – teatrui ir mėlyna – sportui)
4. Jei moksleiviams patinka vasara, pavasaris, ruduo ar žiema, antrąją žiedlapių eilę jie nuspalvins tam tikra spalva (pvz., geltona – vasarai, žalia – pavasariui, raudona – rudeniiui ir mėlyna – žiemai).
5. Ant didelio kartono, galų gale, galima surinkti sodą su visomis iškirptomis gėlėmis

Vertinimas:

galima pabrėžti, kad sodas yra spalvingas ir gyvybingas dėl mažo išreikšti skirtumai ir variacijos.

Pastebėjimai:

jei laikas leidžia, kiekvienas žiedlapis gali išreikšti skirtingą pasirinkimą spalvų variacijomis arba galima pridėti trečią žiedlapių sluoksnį.

Siekiame kurti ryšius ir skatinti bendravimą mišrioje grupėje / klasėje, kai mokiniai kalba ne viena kalba. Pagrindinė tikslinė grupė yra 13-18 metų moksleiviai.

- Kūrybinė veikla turėtų labiau priklausyti nuo proceso, o ne nuo rezultato.
- Vertinimas yra kokybinis.

10. Veiklos / pamokų planas – pabėgimo kambarys

Tikslinė grupė:

13-18 metų moksleiviai

Rūšis:

komandinis darbas

Veiklos tikslas:

įrodyti, kad vaizdą galima “perskaityti” ir suprasti kaip žinutę

Uždaviniai:

- pabrėžti komunikaciją per meną
- Kad pranešimas būtų suprantamas, net jei jame naudojami tik vaizdai ir simboliai
- Ugdyti pasakojimo sekimo ir informacijos sujungimo kompetenciją
- Dekoduoti vaizdų rinkinį ir apmąstyti jų simbolinę galią

Išteklių / medžiagos:

piešimo popierius ir pieštukai, du kambariai pilnai įrengti ir įrengti su spintelės durimis, laikmatis

Veiklos aprašymas:

dvi komandos turi parengti visą pabėgimo planą, nupiešti įkalčius ir išdėstyti kambarius, o kitos dvi komandos turi rasti tuos įkalčius, kad galėtų kuo greičiau pabėgti iš kambario, visose užuominose ir pranešimuose yra tik vaizdai, simboliai, šypsenėlės

Veiklos etapai / etapai:

1. Pirmosios dvi komandos parengia vaizdo pranešimus ir įkalčių žemėlapi
2. Jie slepia įkalčius kambariuose
3. Kitos dvi komandos yra užrakintos kambaryje, jos turi rasti įkalčius, juos interpretuoti ir rasti sprendimą, kaip atrakinti duris
4. Jei laikas leidžia, komandos keičiasi vietomis.

Vertinimas:

laimi komanda, kuri pabėga per trumpiausią laiką.

Siekiame kurti ryšius ir skatinti bendravimą mišrioje grupėje / klasėje, kai moksleiviai kalba ne viena kalba.

- Kūrybinė veikla turėtų labiau priklausyti nuo proceso, o ne nuo rezultato.
- Vertinimas yra kokybinis.

Ištekliai:

IMPACT – Nacionalinė švietimo programa – Noi Orizonturi (New Horizons) fondas

Kalbinė parama migrantams Europos Tarybos priemonių rinkinys
<https://www.mindsetnmilestones.com/group-activities-for-students/>

Mick Maslen, Jack Southern – Piešimo projektai: piešimo kalbos tyrinėjimas

Studentų komanda (autoriai):

Raluca Cupsa, BA, III

Stefania Lacramioara Voda, Meistras I

Anisia Suciu, Meistras I

Aleksandra Ion, II meistrė

Hilde-Johanna Iana-Ebenhoch, BA, III

Andrei Flocea, BA, III

Alexandra Criste, meistras I

Georgiana Capatina, meistras I

Vera Belousov, meistras I

Caterina Chereches, meistras II

Mihaela Stetco, BA III

Gizela Sztoika, III bakalauro diplomas

Daniela Dan, absolventas

Andra Iuga, III bakalauras



wsb.edu.pl / mentuwell